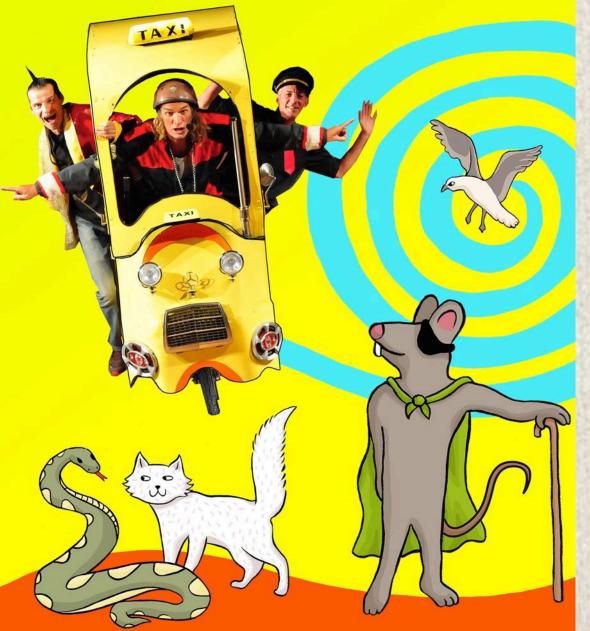
SPECTACLE JEUNESSE





SPECTACLE TRÈS INTERACTIF



CONTACTS

ADMINISTRATRICE: LAURENCE BARTH TEL: 06 92 64 05 03

EMAIL: PIEDNEZROUGE@GMAIL.COM
FACEBOOK: COMPAGNIE PIED2NEZ ROUGE
YOUTUBE: COMPAGNIE PIED2NEZ ROUGE

20 DATES JOUÉES EN 2021

ANNIVERSAIRE DE LA CITÉ DU VOLCAN - MUSÉE STELLA - FESTIVAL KOMIDI







THÉATRE - MUSICAL - DESSINÉ

CIE PIED2NEZ ROUGE

LE SYNOPSIS :

ALBERT TAXIMAN SE RÉVEILLE ET COMMENCE EN RETARD UNE NOUVELLE JOURNÉE.

IL ALLUME L'AUTO-RADIO, ET TOMBE SUR SA RADIO PRÉFÉRÉE :

« RADIO WAF - LA RADIO QUI A DU CHIEN »

TOUT VA BIEN SUR LA ROUTE, QUAND TOUT À COUP, UN OBJET PERCUTE LE TAXI ! MAIS QU'EST CE QUE C'EST ? QU'EST CE QU'IL SE PASSE ? QUE FAUT IL FAIRE ?

C'EST UN PÉTREL DE BARAU!

NE SACHANT QUE FAIRE ALBERT CONSULTE LE PUBLIC POUR ESSAYER DE SAUVER L'OISEAU

VONTILS Y ARRIVER ?



SPECTACLE BURLESQUE - JEUNESSE - INTERACTIF

LE SPECTACLE

CIE PIED2NEZ POUGE





PUBLIC FAMILLE DÉS 5 ANS

EN SALLE OU À L'EXTÉRIEUR (LIEU ASSOMBRI - VIDÉO PROJECTEUR)

COMPAGNIE 100 % AUTONOME EN TECHNIQUE ESPACE SCÉNIQUE 5M X 5M 2,5O DE PLAFOND

3 ARTISTES

TRÈS INTERACTIF

DURÉE +OU- 1 HEURE

PARTICIPATION DU PUBLIC





SPECTACLE TOTAL SUR LE PÉTREL DE BARAU ET SUR LA SENSIBILISATION À L'ENVIRONNEMENT TRÉS PARTICIPATIF

AVENTURES Z'ANIMÉES LA DOUBLE LECTURE DU SPECTACLE

POUR LES ENFANTS UN ÉVEIL DES SENS ET UNE CURIOSITÉ ARTISTIQUE

VOIR UN DESSIN APPARAITRE EN DIRECT, ENTENDRE DU SAXOPHONE, ÉCOUTER DES TEXTES SLAMÉS, VOIR DES MARIONNETTES SE DÉPLACER ET PRENDRE VIE SONT AUTANT D'ÉLÉMENTS ARTISTIQUES PERTURBANTS, ET ÉVEILLANTS.

LES ENFANTS SONT PASSAGERS DU TAXI ET PARTICIPENT ACTIVEMENT À NOS AVENTURES. LES PERSONNAGES ONT UN CARACTÈRE BIEN TREMPÉ ET NOURRISSENT L'HISTOIRE EN INVITANT LE PUBLIC À VOTER ET ÊTRE ACTIFS PENDANT TOUT LE SPECTACLE.

SENSIBILISER L'ENFANT, SUR LE PETREL ET LES ESPÈCES ENDÉMIQUES EN VOIX DE DISPARITION, VOTER, ALLER À LA RENCONTRE DU PUBLIC, AMENER UNE VISION PLURI-ARTISTIQUE SONT DES ÉLÉMENTS ESSENTIELS DE NOTRE COMPAGNIE



POUR LES ADULTES UN ÉVEIL PLURIARTISTIQUE

L'ADULTE PEUT AVOIR UNE 2EME LECTURE DU SPECTACLE, LE CARACTÈRE PSYCHOLOGIQUE DES ANIMAUX PEUT NOUS AMENER À TRANSPOSER LEUR IDENTITÉ À CELLE D'HUMAINS SUR LESQUELS ON A TRÈS VITE DES PRÉJUGÉS : L'IMMIGRÉ (LE BOA), LE VAGABOND (LE RAT), LA FEMME SNOB (LA CHATTE) ET LE VOTE À LA FIN PEUT ÊTRE UN RÉVÉLATEUR DE CE JUGEMENT.

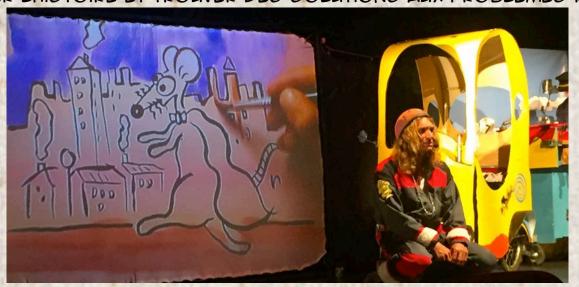
UN SPECTACLE TOTAL, DÉCOR, MUSIQUE, MARIONNETTES, TEXTE, DESSIN, INTERACTIVITÉ, TOUCHANT ET BURLESQUE.

L'INTERPRÉTATION DU SPECTATEUR EST LIBRE ET LA SENSIBILITÉ DE CHACUN L'AMÈNE À ÊTRE TOUCHÉ PAR UNE HISTOIRE OU UNE AUTRE - PAR UN ART PLUTÔT QUE PAR L'AUTRE.
ET RESTE EN PREMIER LIEU UN DIVERTISSEMENT ARTISTIQUE.

AVENTURES Z'ANIMÉES BURLESQUE POÉTIQUE ET TRÈS INTERACTIF

CIE PIED2NEZ POUGE

LE PUBLIC EST PASSAGER DU TAXI ET VOTE POUR AIDER LES PERSONNAGES À FAIRE AVANCER L'HISTOIRE ET TROUVER DES SOLUTIONS AUX PROBLÈMES RENCONTRÉS.



LE MODE D'EXPRESSION, ENTRE STAND-UP, CONTE ET CLOWN, DONNENT À CE SPECTACLE UN CARACTÈRE TRÈS INTERACTIF. INSPIRÉ DE LA BD. LE PUBLIC EST AU CENTRE DU DISPOSITIF SCÉNIQUE ET EST EN PERMANENCE INTERPELLÉ.





LES MOMENTS DE POÉSIE ET D'HUMOUR S'ENCHAINENT ET NOUS TRANSPORTENT DANS L'HISTOIRE.

LES ACTEURS

CIE PIED2NEZ POUGE

ILLUSTRATION

FRÉDÉRIC MARTIN, DESSINE LE SPECTACLE EN DIRECT À LA GOUACHE. IL MANIPULE AUSSI DIFFÉRENTS OBJETS QUI DONNENT DE L'ÉMOTION MAIS AUSSI DU DYNAMISME AU SPECTACLE.

UN ORGUE À DESSIN LUI PERMET DE CRÉER UN EFFET SPÉCIAL DE DÉPLACEMENT.

LES MARIONNETTES SONT DYNAMIQUES ET PERMETTENT DE RENDRE L'IMAGINAIRE CONCRET.

IL EST AUSSI ACTEUR ET INTERPRÈTE DE « Z »



RÉCIT / SLAMÉ

FRED DALLE, ENCHAINE LES TEXTES, SLAMÉS, OU SIMPLEMENT PARLÉ. SON IMPROVISATION THÉÂTRALE CONSISTE À ÊTRE AU PLUS PRÊT DU PUBLIC, POUR LE SOLLICITER OU FAIRE DES RETOURS EN ARRIÈRE POUR LES ENFANTS (SI BESOIN) TOUT EN CONSERVANT LE RYTHME DU DÉROULÉ DE L'HISTOIRE.

LE TEMPS PRÉSENT EST RACONTÉ, TANDIS QUE LE TEMPS PASSÉ EST IMAGÉ OU SLAMÉ.

IL EST L'INTERPRÈTE D'AL'BERT TAXIMAN DE MÉTIER.



MUSIQUE

STEVEN PICHOT, SAXOPHONE, PIANO, PERCUSSION, MET EN SON LE SPECTACLE, EN BRUITAGE, OU EN SONORITÉ MUSICALE. SA MUSIQUE RYTHME LE SPECTACLE, ET NOUS AIDE À VOYAGER DANS LE TAXI D'AL'BERT.

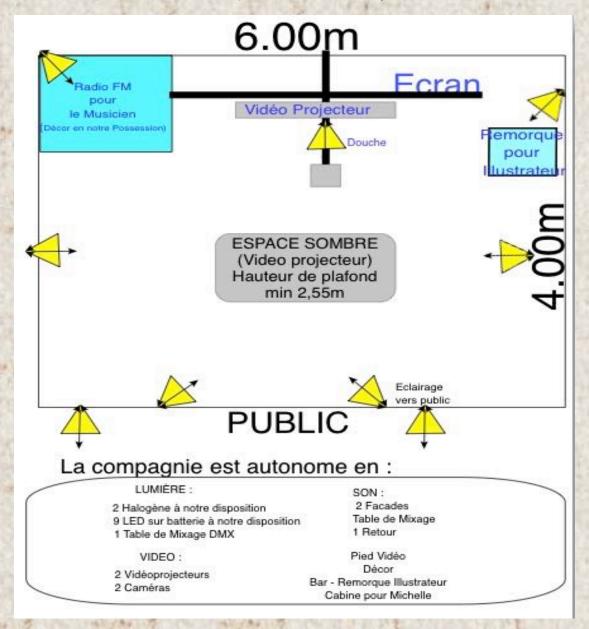
LA CONSTRUCTION DE LA RADIO - « RADIO WAF » EST UN ÉLÉMENT DÉTERMINANT DANS L'ÉVOLUTION DE L'HISTOIRE ET ENRICHIE LE SPECTACLE AVEC DES INFORMATIONS, DES ALERTES. DES JINGLES,

IL EST AUSSI ACTEUR ET INTERPRÈTE DE L'ANIMATEUR RADIO : TECKEL



LA DIFFUSION

CIE PIED2NEZ ROUGE



POSSIBILITÉ DE JOUER EN EXTÉRIEUR SOUS UN KIOSQUE

LE SPECTACLE PEUT ÊTRE JOUÉ DANS VOTRE SALLE, À CONDITION QU'ON PUISSE L'OCCULTER POUR LA DIFFUSION D'IMAGES VIDÉO,
LA COMPAGNIE DISPOSE DE 3 RIDEAUX OCCULTANTS DE 10 MÈTRES DE LONG.

VOUS DEVEZ FOURNIR AU MINIMUM 2 PRISES ÉLECTRIQUES - BANCS - CHAISES

AVENTURES Z'ANIMÉES LES ATELIERS

CIE PIED2NEZ ROUGE

La Compagnie Pied2nez Rouge, s'inspire des scènes de la vie, et décortique le sujet artistiquement avec humour, en mélangeant les arts qui nous sont chers : Théatre-Musical-Dessiné.

Son travail est aussi basé sur une action citoyenne à travers la préservation de l'Écosystème Réunionnais (le sujet d'Aventures Z'Animées est la disparition du Petrel de Barau)

Le recyclage et la transformation du sens des objets.

Notre action culturelle consiste à transformer des événements en Pieds de Nez. 2 Ateliers de médiation artistique sont proposés (d'environ une heure):

LA TOLERANCE.

- 1) Jeux de présentation alliant le geste à la parole.
- 2) Échauffement du comédien : exercices de respiration et de concentration.
 - Chant des voyelles.
- 3) Travail en groupe. Identifier ce qui nous différencie les uns des autres (physique, culture, caractère ...)
- 4) Racontez-nous une scène où vous vous êtes senti rejeté ou en difficulté en lien avec une différence.
- Grace à LA TOLERANCE cela aurait pu se passer autrement.
- Proposition de jouer de petites scénettes faisant intervenir une victime, deux ou trois méchants et un sauveur portant le cœur rouge de la Tolérance.
- 5) Chaque groupe trouve une phrase pour définir la Tolérance. Création d'une AFFICHE par groupe.

LE RECYCLAGE ET LA TRANSFORMATION DU SENS DES OBJETS :

Au préalable chaque enfant amène un objet trouvé dans ses déchets - Poubelle à la maison ou à l'école.

Par petit groupe de 3 chacun décrit la fonction de l'objet et où il la trouvé.

Le groupe réfléchit à « si c'était un ... ce serait » pour son objet en cherchant un prénom des gentils et des méchants, et le présente à la classe avec une voix.

"Je suis ...". Avec l'aide de l'illustrateur le groupe modifie le déchet pour lui donner un peu plus de personnalité marionnette. (colle, scotch, papier, stylo, gouache,)

Suivant la vitesse du travail, les élèves créent un fond (découpage de catalogue ou gouache) ou utilise le travail réalisé auparavant par le professeur de la classe.

Proposition de jouer de petites scénettes avec les marionnettes faisant intervenir une victime, un méchant et un sauveur portant le cœur rouge de la Tolérance (référence au costume du personnage principal du spectacle).

Le groupe manipule les marionnettes créés (1 élève représente la victime, le 2eme le méchant et le 3eme le sauveur en s'amusant à parler avec une voix différente.

Chaque groupe trouve une phrase pour définir la Tolérance et un Titre à sa scène.

Création d'une AFFICHE par groupe si le temps le permet.

CONTACTS

CIE PIED2NEZ ROUGE



PRIX ADAPTÉS, N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER, POUR TOUS VOS ÉVÉNEMENTS CULTURELS. IL EST TOUJOURS ABRÉABLE D'ÉCHANGER



ADMINISTRATRICE : LAURENCE BARTH TEL : 06 92 64 05 03

EMAIL: PIEDNEZROUGE@GMAIL.COM
FACEBOOK: COMPAGNIE PIED2NEZ ROUGE
YOUTUBE: COMPAGNIE PIED2NEZ ROUGE

20 DATES JOUÉES EN 2021









Marionettes









CIE PIEDZNEZ POUGE



CIE PIED2NEZ ROUGE









Interactif





Dynamique













Dessin en Direct



